

Отработка задания 10 «Осложнённые предложения»

1 вариант

1. Среди предложений 7—12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

- (7)Вы знаете, — заговорила начальница, — мы у себя документы не храним, всё передаётся дальше, в детский дом, в интернат.
(8)У тебя что сохранилось, — спросила, обращаясь к Коле, — метрика¹, это ясно, а ещё что?
— (9)Ничего, — сказал он в смятении.
— (10)А ты очень хочешь найти маму?
(11)Он вздрогнул и оторопел от глупого вопроса, смутился, мотнул головой, потом проговорил:
— (12)Не очень...

2. Среди предложений 22—28 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

- (22)Прошло несколько дней.
...(23)Укрывшись с головой шерстяным одеялом и освободив одно ухо, Серёжа прислушивался к разговору родителей.
— (24)Как ты думаешь, куда он мог деться?
— (25)Ну что я могу думать, — усмехнулся отец. — (26)Может, пошёл кот погулять, вот и всё. (27)А может, украл кто-нибудь?
(28)Есть такие подлецы...

3. Среди предложений 1—4 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

- (1)Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.
(2)Это уж потом узнал Пряхин, что работает тётя Груня не санитаркой, не медсестрой, а вахтёршей, сидит при входе, а после смены обходит госпитальные палаты, чтобы кому водички подать, кому подоткнуть холодное суконное одеяльце, хотя никто её об этом не просил. (3)Только разве надо просить, когда война, когда люди нуждаются в сострадании больше, чем в хлебе? (4)И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

4. Среди предложений 24—30 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

- (24)Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили. (25)Десять мальчиков и девочек, как мы и предполагали, нашли хороших друзей. (26)Шестеро — обстоятельства сложились так — в гости ходить перестали. (27)Можно считать, благополучный исход. (28)Счёт шесть-пятнадцать. (29)Но судьба шестерых, вернувшихся в интернат навсегда, мучила меня долгие-долгие годы. (30)Шестеро моих детей, прикоснувшись к семейному огню, лишились его тепла.

5. Среди предложений 28—32 найдите предложения, осложнённые однородными членами. Напишите номера этих предложений.

- (28)Отец вдохнул полной грудью воздух, снял шапку.
— (29)Скоро у косачей пляски да игрища на болотах пойдут. (30)Музыка — лесная капель. (31)А слова какие!
(32)Тут он подбоченился, охнул... да и запел вполголоса:

6. Среди предложений 1—7 найдите предложения, осложнённые однородными членами. Напишите номера этих предложений.

- (1)Я сидел перед живым Иваном Буниным, следя за его рукой, которая медленно перелистывала страницы моей общей тетрадки...
(2)Писать стихи надо каждый день, подобно тому, как скрипач или пианист непременно должен каждый день без пропусков по нескольку часов играть на своём инструменте. (3)В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду. (4)А о чём писать? (5)О чём угодно. (6)Если у вас в данное время нет никакой темы, идеи, то пишите просто обо всём, что увидите. (7)Бежит собака с высунутым языком, — сказал он, посмотрев в окно, — опишите собаку.

7. Среди предложений 1—5 найдите предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

- (1)Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и доносило дымом с картофельных полей. (2)Я шёл медленно, рассматривая перелески, деревеньку за ложиной, и вдруг ясно представил живого Некрасова. (3)Ведь он в этих местах охотился, бродил с ружьём.
(4)Может, у этих старых дуплистых берёзок он и останавливался, отдыхая на пригорке, беседовал с деревенскими ребятишками, думал, слагал строки своих стихов. (5)Может, потому как живой и видится на этих дорогах Некрасов, что он создал, бывая здесь, много поэтических произведений, воспел красоту верхневолжской природы.

8. Среди предложений 7—11 найдите предложение, осложнённое однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

- (7)Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку. (8)Песни плыли про удалых казаков, про ворогов окаянных, про Дон-батюшку. (9)Песен Гриничка знал много и редко когда повторял одни и те же. (10)Говорят, что дед был лихим казаком-рубакой в молодости, за удаль награждён «Георгием», был запевалой в казачьей сотне от станицы.
(11)Он пел протяжно, с надрывом и какой-то нечеловеческой грустью.

9. Среди предложений 45—53 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

- (45)И вот в мертвенной тишине глухо и важно зашумели вётлы на пруду, долетели испуганные крики грачей. (46)Шум становился всё крепче, торжественнее. (47)И наконец сильным порывом ветра примяло акации у балкона, пахнуло свежестью в дверь, внесло несколько сухих листьев, мигнул огонь в матовом шаре лампы, и налетевший ветер засвистел, завывая в трубах и в углах дома. (48)Весь сад теперь шумел, скрипели стволы, качались невидимые вершины. (49)И вот — бело-синим ослепительным светом раскрылась ночь. (50)На мгновение чёрными очертаниями появились деревья, низко склонившиеся над землёй. (51)И — снова тьма. (52)И грохнуло, обрушилось всё небо. (53)За шумом никто не услышал, как упали и потекли капли дождя на стёклах.

10. Среди предложений 10—16 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

- (10)Вечер начался пением кукушки. (11)Она лениво закукукала где-то далеко в роще и, прокукував раз десять, умолкла. (12)Тотчас же над нашими головами с резким писком пронеслись два кобчика. (13)Запела затем контральты иволга, певичка известная. (14)Мы прослушали её с удовольствием и слушали бы долго, если бы не грачи, летевшие на ночёвку... (15)Вдали показалась чёрная туча птиц, двинулась к нам и с карканьем опустилась на рощу. (16)Долго не умолкала эта туча.

11. Среди предложений 11-16 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(11) На мгновение Косте почудилось, что в листве осины, растущей неподалёку, мелькнул неясный силуэт. (12) Он пригляделся: в кроне деревьев просвечивало небо, вокруг волновались и трепетали зелёные листья. (13) Некоторое время Костя озадаченно озирался по сторонам, никого не обнаружил, но злость прошла без следа. (14) Вдруг рядом что-то просвистело и стукнулось о ствол дерева, по спине пробежал холодок. (15) Костя оглянулся: прямо над его головой из шершавой берёзовой коры торчала стрела, и не какая-нибудь бутафорская или игрушечная, а настоящая, с металлическим наконечником. (16) Проследив траекторию полёта стрелы, Костя медленно перевёл взгляд на осину и на этот раз в самом деле увидел в зеленоватых бликах трепещущих листьев девочку.

12. Среди предложений 3-8 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(3) Лес точно расступался перед ней. (4) Босые ноги ступали уверенно, не замечая ни колочек, ни сучков, зелёное платье сливалось с буйной растительностью. (5) Костя следовал за ней, сосредоточившись на золотистой шевелюре своей спутницы, солнечным пятном мелькавшей меж ветвей.

— (6) Сюда. (7) Пришли, — услышал он.

(8) Костя пошёл на зов и оказался на едва заметной тропке, ведущей к лесному болотцу, поросшему осокой.

13. Среди предложений 17-22 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(17) Ника сидела в шезлонге и листала журнал. (18) Костя застыл как громом поражённый. (19) Меньше всего он ожидал увидеть новую знакомую именно здесь, в дачном посёлке. (20) Это открытие так поразило его, что он забыл обо всём.

— (21) Эй, Ника, привет!

(22) Девочка оторвалась от чтения и уставилась на Костю, будто видела его впервые.

14. Среди предложений 26-32 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

(26) Краски не успели просохнуть, как вдруг мальчик появился — будто почувствовал! (27) Нике не терпелось показать ему новую акварель. (28) Мольберт с акварелью возвышался посреди комнаты, а рядом на тумбочке лежали краски, кисти и заляпанный яркими пятнами лист бумаги, служивший палитрой.

— (29) Это я нарисовала для тебя, — не дав Косте опомниться, Ника указала на мольберт и затаила дыхание в ожидании приговора.

(30) Чтобы не обидеть девочку, Костя искоса глянул на акварель: из травы выглядывала нарядная ёлочка. (31) В тёмную зелень дерева вплелась пара кустика костяники. (32) Красные капли ягод алены на еловых ветках, будто на рождественской открытке.

15. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(1) Солнце садилось. (2) Вокруг пахло вечерней прохладой. (3) Птицы замолчали, уступив место нашему герою. (4) Он вскарабкался на остатки трухлявого пенёчка, чтобы быть повыше, и запел. (5) Это был светлячок — маленькая букашечка, и пел он свою незатейливую песенку о том, что видел: прекрасную картину заката, красивое небо, зелёное море травы, серебряные слёзы росы и любовь. (6) Он пел о любви к жизни. (7) Он во всём видел любовь.

16. Среди предложений 17-21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(17) Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном. (18) И вдруг — о ужас! (19) Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20) Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21) Через минуту уже весь вагон помогал нам.

17. Среди предложений 18-21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(18) Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (19) Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.

— (20) Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (21) Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

18. Среди предложений 31-37 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(31) И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду:

— (32) Да это не твой отец. (33) Что ты голосишь? (34) Это артист. (35) Не веришь — спроси у киномеханика.

(36) Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.

(37) Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

19. Среди предложений 23-27 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников.

20. Среди предложений 18-21 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(18) На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки.

(19) Это успокаивает его, и он спускается дальше.

(20) Жучка, опять усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предпринятию. (21) Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

Отработка задания 10 «Осложнённые предложения»

2 вариант

1. Среди предложений 12—17 найдите все предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

(12) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.
– (13) Какая диковинная память, а! – радостно говорит он. – (14) Всё помнит, будто вчера читал... (15) А я вот всё позабыл, всё перепутал!

(16) Мне кажется, отец просто счастлив, что он всё забывает и путает.

(17) На следующий день, после того как я смазал по физиономии Костику, отец сказал:

2. Среди предложений 1—7 найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

(1) В дверь позвонили. (2) Из прихожей донеслись оживлённые голоса и смех. (3) Появились гости. (4) Солидные, хорошо одетые люди здоровались с хозяевами, подходили к столу, накладывали в тарелки закуску. (5) Дамы располагались в удобных мягких креслах; мужчины, образовав группки, беседовали друг с другом. (6) Семён Петрович поднял меня с места и представил гостям:
– (7) Вот Иван, самый большой оригинал из всех друзей моей дочери.

3. Среди предложений 9—13 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

(9) Изредка ребята приходили ко мне домой. (10) Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.

(11) И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей. (12) Точнее говоря, это были не совсем голуби. (13) Я научился делать из бумаги птичек, похожих на летающие блюда.

4. Среди предложений 1—8 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

(1) Для меня музыка – это всё. (2) Я люблю джаз, как дядя Женя. (3) Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4) Он свистел, кричал, аплодировал! (5) А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..

(6) Там всё про меня, в этой музыке. (7) То есть про меня и про мою собаку. (8) У меня такса, зовут Кит...

5. Среди предложений 6—11 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(6) Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда – с дочерью. (7) Она командует, унижая её. (8) И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. (9) Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью. (10) Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела.

(11) Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретрухи».

6. Среди предложений 17—20 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(17) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с нерусским лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18) Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19) Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20) Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невлюбила.

7. Среди предложений 9—13 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

(9) Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги. (10) Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11) Отсутствие однообразия и было Машиним образом.

(12) Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.

(13) Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.

8. Среди предложений 12—15 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(12) Стремясь доставить матери радость, дочка восклицала:

– (13) Если б ты видела фигуру спящего льва, которую вылепила Оля! (14) Я весь вечер говорю шёпотом: вдруг он проснётся?

(15) Часто она забирала Олины работы, чтобы показать маме, и взяла слово, что, когда мама наконец поднимется, Оля нарисует её портрет.

9. Среди предложений 26—30 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(26) «Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» – рассуждала бабушка.

(27) Все этажерки и книжные полки в доме были сделаны руками Олега. (28) Когда собирались гости, бабушка потихоньку, тайком от внука, хвасталась:

– (29) Всё он!.. (30) Своими руками!

10. Среди предложений 10—15 найдите предложение с распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

(10) Я вспомнил прекрасные, чуть пожелтевшие от времени гравюры на стенах своей комнаты в доме у двух хлопотливых старух.

(11) Вспомнилось мне и первое, очень странное ощущение от гравюр. (12) То были портреты старомодных людей, и я никак не мог избавиться от их взглядов. (13) Толпа дам и мужчин в наглухо застёгнутых сюртуках, толпа семидесятих годов девятнадцатого столетия, смотрела на меня со стен с глубоким вниманием.

– (14) Приходит как-то в сельсовет кузнец Егор, – продолжил Лёня. – (15) Нечем, говорит, чинить то, что требуется, потому давайте колокола снимать.

11. Среди предложений 17—21 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

– (17) Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.

– (18) Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

(19) Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. (20) Ноги её, казалось, приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– (21) Сыграйте, Яков Ильич.

12. Среди предложений 20—23 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

(20)Так Лёвка из человека, которого собирались на весь свет опозорить, превратился в героя. (21)И с этого, наверное, времени зародилась у Глебова та тяжесть на дне души... (22)И нет несчастнее людей, поражённых завистью. (23)И не было сокрушительней несчастья, чем то, что случилось с Глебовым в миг его, казалось бы, высшего торжества.

13. Среди предложений 18—22 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

(18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.

(19)«Как я скажу Андрею?» – мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

(21)Проследив остановившийся взгляд Динки, Лёня увидел въезжающий с дороги велосипед.

– (22)Не говори ему ничего, – сжимая холодную руку подруги, быстро сказал Лёня.

14. Среди предложений 17—20 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

(17)Вообще, мои родители то и дело обвиняли нас обоих в нечёткости: мы нечётко сообщали, кто и когда звонил маме или отцу по телефону, нечётко выполняли режим дня.

(18)Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет. (19)Невысокая, сухонькая, с коротко подстриженными волосами, бабушка напоминала озорного мальчишку. (20)А этот мальчишка, как говорили, сильно смахивал на меня.

15. Среди предложений 20—25 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

(20)Я выпросил у отца большую конторскую книгу, вывел на обложке: «(21)Летопись. (22)Древняя, средняя и новая история деревни Тыжи, сочинённая Н.И. Березиным».

(23)Вначале описание деревни шло гладко. (24)Но после слов: «Заложена деревня в...» – начались затруднения. (25)Основание деревни относилось, конечно, к древней истории, но никаких древностей мне обнаружить не удалось.

16. Среди предложений 8—14 найдите предложения с приложением. Напишите номера этих предложений.

(8)А вот совсем другое дело – кинотеатр «Арс», плохонький сарайчик на площади. (9)Там неудобные деревянные сиденья, там сидят в пальто, там мусор лежит на полу. (10)Там не встретишь «завязтых театралов», принаряженных дам, заранее оскорблённых тем, что они, люди приличные, вынуждены три часа провести в обществе ничего не смыслящих профанов. (11)Там толпа вваливается и рассаживается, гремя сиденьями и распространяя кислый запах сырых пальто. (12)Сейчас начнут. (13)Это – счастье. (14)Это – кино.

17. Среди предложений 23—27 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

(23)Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал.

(24)Запах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. (25)Ненужность никому! (26)Ни выступающим, ни зрителям. (27)Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.

18. Среди предложений 33—37 найдите предложение с приложением. Напишите номер этого предложения.

(33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37)В лесу запустим.

19. Среди предложений 19—23 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

(19)Будущая офицерская жизнь представлялась мне тогда в ореоле сплошного веселья и лихости, а не в бремени трудов и забот, как это бывает в действительности.

(20)По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились. (21)Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе», который был введён в программу реального училища в 1889 году.

(22)Во всяком случае, когда я окончил училище, хотя высокие баллы по математическим предметам сулили лёгкую возможность поступления в любое высшее техническое заведение, об этом и речи не было. (23)Я избрал военную карьеру.

20. Среди предложений 12—17 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

(12)Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13)Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму.

(14)На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15)А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16)«Прячется!» – сердито подумал Толя. (17)И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.